
COMUNICATO STAMPA

MUSEO DEL NOVECENTO
PIAZZA DUOMO 8, MILANO

CHI HA PAURA DEL DISEGNO? OPERE SU CARTA DEL XX SECOLO ITALIANO

a cura di Irina Zucca Alessandrelli

Museo del Novecento

23 novembre 2018 - 24 febbraio 2019

Inaugurazione: giovedì 22 novembre, ore 18

Il Museo del Novecento presenta una grande mostra dedicata alle opere su carta del '900 italiano della Collezione Ramo. Con più di cento opere, da Boccioni a Paolini, passando per Savinio, Fontana, Melotti, Rama, Castellani, Mauri, Agnetti, Mondino, Schifano, Pascali, Boetti, Salvo e molti altri, la straordinaria collezione privata milanese si svela al pubblico per la prima volta, presentando anche un'importante pubblicazione con il catalogo generale della Collezione.

Chi ha paura del disegno? Il titolo, volutamente provocatorio, ironizza sulla scarsa considerazione riservata al disegno, che verrà presentato in mostra sotto una luce completamente inaspettata. La scelta delle opere e il colorato allestimento al di fuori delle modalità tradizionali conferiscono al disegno l'importanza che merita nella storia dell'arte e ne esaltano la fruizione.

Chi ha paura del disegno? presenta al pubblico un'ampia selezione di lavori dei più rappresentativi artisti italiani del XX secolo, e di altri ancora da riscoprire, provenienti dalla prestigiosa Collezione Ramo, una delle maggiori raccolte private di opere su carta del XX secolo, iniziata alcuni anni fa dall'imprenditore milanese Pino Rabolini. Con circa 600 opere, a partire dal primo '900, la collezione segue le tracce dei maggiori protagonisti delle avanguardie storiche fino ai primi anni Novanta. Lo scopo della collezione è testimoniare la grande importanza dell'arte italiana del secolo scorso promuovendo una cultura del disegno dal valore autonomo, al pari di pittura e scultura.

Se lasciamo parlare i disegni, si possono formare dei gruppi tematici basati su ciò che effettivamente troviamo nelle opere su carta, al di là di categorie storiche e stilistiche. Per questo la mostra si divide in quattro sezioni sotto forma di domande aperte: "Astrattismi?", "Figurazioni?", "Parole + immagini = ?" e "E gli scultori?". Sono le opere stesse a rispondere ai quesiti nati dall'associazione visiva di forme astratte e figurative di epoche diverse per metterle in dialogo tra loro.

Le quattro divisioni della mostra sono al plurale e seguite dal punto interrogativo perché non fanno riferimento a precisi movimenti, ma aprono a nuove esplorazioni, proprio per non appiattare la personale visione di un artista sul nome di un solo movimento.

Il pubblico avrà l'occasione di apprezzare inediti e grandi capolavori che offrono una nuova lettura di artisti conosciuti soprattutto per la produzione su tela come Cagnaccio di San Pietro, Tancredi, Gnoli, Burri, o per la scultura come Wildt, Marini, Consagra. Per alcuni artisti si è preferito esporre opere degli anni giovanili o la produzione tarda che svela aspetti

molto interessanti e inediti. Ci sarà anche l'opportunità di vedere la produzione interessantissima di artisti come Rho, Munari o quella su carta di artisti noti per le installazioni con materiali poveri come Merz, Kounellis, Anselmo e Calzolari.

Data la recente scomparsa del collezionista Pino Rabolini, questa prima grande presentazione della Collezione Ramo assume anche il significato di celebrare proprio chi con sensibilità e lungimiranza aveva creduto nella forza e nelle qualità uniche del disegno.

Chi ha paura del disegno? vede anche il vivace e inaspettato intervento di Virgilio Villoresi che ha realizzato una video animazione in carta, sorta di omaggio onirico alla Collezione Ramo: *Sogni di Segni* presenta il disegno sotto forma di sogno, giocando sulle opere e i colori di quattordici artisti presenti in mostra. Nel video, che vede l'eccezionale presenza del suo autore, le protagoniste sono due mani che, con carta, pennelli e colori di vario tipo danno letteralmente vita ad alcuni disegni della Collezione, creando così un dialogo efficace e vivace tra le varie opere.

La collezione del Museo del Novecento, sede perfetta della mostra, offre al visitatore la possibilità di un confronto diretto con i dipinti e le sculture della collezione permanente, i cui autori in gran parte coincidono con quelli della Collezione Ramo.

Contestualmente alla mostra, la Collezione Ramo presenta la pubblicazione *Disegno Italiano del XX secolo*, a cura di Irina Zucca Alessandrelli, edita da Silvana Editoriale, che ripercorre un vero e proprio viaggio nella storia del disegno italiano, a partire dalle opere presenti nella raccolta.

La mostra *Chi ha paura del disegno?* è visitabile tutti i giorni con il biglietto di ingresso al Museo del Novecento e con visite guidate gratuite per famiglie e bambini, curate da Ad Artem. Offerte dalla Collezione Ramo e dalla scuola di scrittura Belleville, le attività partono con una visita che si snoda tra le opere esposte in mostra e la collezione permanente, e proseguono con un laboratorio didattico differenziato in base all'età dei partecipanti (per info e prenotazioni www.chihapauradeldisegno.it/didattica).

Per l'occasione sono stati inoltre creati il sito www.chihapauradeldisegno.it e il profilo Instagram della collezione ([collezioneramo](https://www.instagram.com/collezioneramo)) per rimanere sempre aggiornati sulle mostre e sulle attività della prestigiosa raccolta milanese.

INFORMAZIONI GENERALI MUSEO DEL NOVECENTO

Sede

Museo del Novecento, piazza Duomo 8, Milano

Main Sponsor

Leonardo

Promosso da

Comune di Milano

Contatti

Museo del Novecento

tel. 02 88444061

c.museo900@comune.milano.it

www.museodelnovecento.org

facebook.com/MuseodelNovecento

twitter: @museodel900

instagram: @museodel900

Orari

lunedì 14.30 - 19.30

martedì, mercoledì, venerdì e domenica 9.30 - 19.30

giovedì e sabato 9.30 - 22.30

Visite guidate

A cura di *Ad Artem*

Info e prenotazioni 02.6597728

info@adartem.it

Ufficio stampa

COMUNE DI MILANO

Elena Conenna

elenamaria.conenna@comune.milano.it

tel. 02 88453314

INFORMAZIONI GENERALI MOSTRA

Titolo

Chi ha paura del disegno?

Informazioni

info@collezioneramo.com,

Curatore

Irina Zucca Alessandrelli

Website

www.collezioneramo.it

www.chihapauradeldisegno.it

Allestimento

Annaluce Canali, Enrico Camontelli

Instagram

collezioneramo

Press preview

22 novembre 2018, ore 12

Ufficio stampa

CASADOROFUNGHER comunicazione

Elena Casadoro

+39 3348602488

elena@casadorofungher.com

Francesca Fungher

+39 349 341 12 11

francesca@casadorofungher.com

Opening

22 novembre 2018, ore 18