



## Who's Afraid of Drawing? Works on Paper from the Ramo Collection

17 Aprile – 23 Giugno 2019

Estorick Collection of Modern Italian Art, Londra

[www.estorickcollection.com](http://www.estorickcollection.com) @Estorick

Visita per la stampa: 5-6pm, Martedì 16 Aprile

Inaugurazione: 6-8.30pm, Martedì 16 Aprile

La **Collezione Ramo** riunisce una selezione di capolavori su carta appartenenti ad alcuni tra i più importanti artisti italiani del XX secolo, tra cui Umberto Boccioni, Giorgio de Chirico, Lucio Fontana, Alighiero Boetti, Pino Pascali e molti altri.

**Who's Afraid of Drawing?** presenta per la prima volta nel Regno Unito circa sessanta opere appartenenti alla collezione milanese. La mostra esplora il disegno nella sua autonomia, superando lo stereotipo legato all'aspetto preparatorio di questo mezzo artistico per conferirgli l'importanza che merita al pari di pittura e scultura. L'esibizione sarà aperta alla Estorick Collection of Modern Italian Art di Londra dal 17 Aprile fino al 23 Giugno 2019.

Ideata dall'imprenditore milanese Giuseppe 'Pino' Rabolini, la Collezione Ramo è la più grande raccolta privata di arte italiana su carta del XX secolo e comprende circa 600 lavori. La mostra, che copre l'arco temporale tra l'inizio del secolo scorso e gli anni Ottanta, è organizzata tematicamente in quattro sezioni che rispondono alle seguenti domande: *Astrattismi? Figurazioni? Parole + Immagini? E gli scultori?*

L'esposizione presenta immagini create da artisti meglio conosciuti per le loro opere su tela come Tancredi, Burri, Castellani e Gnoli, o per la loro produzione scultorea (Wildt, Rosso, Marini e Consagra). Artisti tra cui Rho, Munari e Manzoni, saranno esposti assieme ai lavori su carta di altri, come Merz, Kounellis e Anselmo, conosciuti maggiormente per le loro installazioni di Arte Povera.

La mostra, curata da Irina Zucca Alessandrelli, è realizzata in collaborazione con il Museo del Novecento di Milano, che ha ospitato la prima esposizione pubblica della collezione.

L'esposizione comprende una videoanimazione di Virgilio Villoresi che, attraverso la tecnica dello stop motion, dà vita alle immagini racchiuse all'interno della collezione.

Due volumi a cura di Irina Zucca Alessandrelli accompagneranno l'esibizione: un catalogo della mostra intitolato *Who's Afraid of Drawing?* ed una pubblicazione che, partendo dalle opere della Collezione Ramo, offre una nuova prospettiva sullo studio delle opere su carta (*Italian Drawings of the 20th Century*, 400 pp, pubblicato da Silvana Editoriale).

La mostra è dedicata a Pino Rabolini, scomparso nell'agosto 2018.

## **Note per gli editori**

### **Informazioni sulla Collezione Ramo**

La Collezione Ramo nasce negli anni Novanta da un'idea di Pino Rabolini (1935-2018), che ha da sempre nutrito un particolare interesse per i disegni e le tecniche miste su carta, tra cui acquerelli, collage, gouache e pastelli. La collezione, conservata a Milano, è curata da Irina Zucca Alessandrelli.

Ulteriori informazioni possono essere trovate su sito web:

<http://www.collezioneramo.it/collection/>

### **Informazioni sulla Estorick Collection**

La Estorick Collection of Modern Italian Art è internazionalmente rinomata per il suo nucleo di opere futuriste. Comprende circa 120 dipinti, disegni, acquerelli, stampe e sculture di molti dei più importanti artisti italiani del ventesimo secolo. L'edificio ospita sei gallerie, due delle quali sono utilizzate per mostre temporanee. Sin dalla sua apertura nel 1998, la Estorick Collection è stata apprezzata ottenendo il plauso della critica come luogo chiave nel portare l'arte italiana al pubblico britannico.

### **Estorick Collection of Modern Italian Art**

39a Canonbury Square, Londra N1 2AN

T: +44 (0)20 7704 9522 E: [curator@estorickcollection.com](mailto:curator@estorickcollection.com)

[www.estorickcollection.com](http://www.estorickcollection.com)

Twitter / @Estorick

Facebook.com / estorickcollection

Instagram.com / estorickcollection

### **Orari di apertura al pubblico**

Mercoledì - Sabato 11.00-18.00, Domenica 12.00-17.00

Chiuso il Lunedì e il Martedì

Ingresso: £7,50; ridotto: £5,50.

Include l'ingresso alla mostra e alla collezione permanente.

### **Trasporti**

Metropolitana / Treno: Highbury & Islington (Victoria Line / London Overground / Great Northern); Essex Road (Great Northern)



●●● MUSEO DEL NOVECENTO

**Per ulteriori informazioni, si prega di contattare Alison Wright**

E: [alison@alisonwrightpr.com](mailto:alison@alisonwrightpr.com) T: +44 (0)1608 646 175 o M: +44 (0)7814 796 930