

I NUOVI
PROTAGONISTIdi **BENEDETTA BASILE**

La stagione invernale dedicata alla cultura di Milano apre con un evento giunto quest'anno alla sua seconda edizione, la "Milano Drawing Week".

L'evento, che inizierà sabato 19 novembre e si concluderà domenica 27, è presentato dalla Collezione Ramo, ed è in collaborazione e con il patrocinio dell'Assessorato alla cultura del Comune della città meneghina. Durante questi nove giorni, il capoluogo lombardo celebrerà il disegno con un percorso studiato in 12 tappe che spazia tra artisti contemporanei e grandi maestri del Novecento. La sinergia e il dialogo tra moderno e contemporaneo emerge attraverso queste opere su carta, in una serie di mostre in collaborazione con i musei e le gallerie delle rete urbana milanese. Il lungo percorso della "Milano Drawing Week 2022" comprende il Castello Sforzesco, Castiglioni, Ciaccia Levi, Clima Gallery, Galleria ZERO, Giò Marconi, Gregor Staiger,

Al via la Milano Drawing Week contemporanei e maestri del '900

La kermesse, giunta alla seconda edizione, è interamente dedicata al disegno

Kaufmann Repetto, Loom Gallery, Martina Simeti, OPR Gallery e Renata Fabbri, e presenta le opere degli artisti contemporanei Stefano De Paolis, Zoe Williams, Vijay Masharani, Carlo e Fabio Ingrassia, Dasha Shishkin, Monster Chetwynd, Lily Van Der Stokker,



Ignacio Uriarte, Alek O., Marta Roberti e Carlo Cossignani in aperto dialogo con quelle dei grandi maestri del Secolo scorso come Fabio Mauri, Carol Rama, Lucio Fontana, Medardo Rosso, Mino Maccari, Massimo Campi-

gli, Vincenzo Agnetti, Irma Blank, Giacomo Balla, Sandro Chia, Mario Radice e Adolfo Wildt.

"La Milano Drawing Week, alla sua seconda edizione, torna ad appassionare e incuriosire, confermandosi appuntamento di grande interesse per la città" - afferma Irina Zucca Alessandrelli, curatrice della Collezione Ramo - "è un'occasione annuale di dare a questa pratica artistica l'importanza che merita e l'attenzione che ancora non le è stata attribuita. Il dialogo tra moderno e contemporaneo è il punto di partenza che continua a stimolare gli artisti e il pubblico con nuove scoperte. Il disegno favorisce il pensiero come nient'altro, perché mentre si disegna si scopre e mentre si guarda il disegno, si ritrova l'idea originaria dell'artista nella sua autenticità. Sono grata di vedere confermato il sostegno alla Mila-

no Drawing Week che il Comune di Milano e l'assessore alla cultura Tommaso Sacchi hanno sostenuto dalla nascita. Sono inoltre grata all'entusiasmo degli artisti, dei conservatori, del Gabinetto dei Disegni del Castello Sforzesco, e al supporto delle gallerie di arte contemporanea. Questa nuova edizione intende mostrare il disegno come non lo si è mai visto nella continua ricerca di nuovi protagonisti".

Con queste parole la Zucca Alessandrelli ringrazia le istituzioni meneghine che hanno reso possibile questa catena di eventi, mirata ad esaltare una forma di arte ancora poco riconosciuta e poco esaltata, ma che appassiona. Del resto il successo che è stato ottenuto dall'esordio della "Milano Drawing Week", parla chiaro ed è per questo che è stata realizzata la sua seconda edizione, certi che gli appassionati di disegno e i curiosi, accorreranno anche quest'anno numerosi.

