

*L'iniziativa***Drawing week  
dialogo tra disegni  
di grandi artisti**

Lucio Fontana, Medardo Rosso, Adolfo Wildt, Giacomo Balla: si pensa subito ai tagli, alle sculture tormentate e spigolose, a ingombranti quadri di figure in movimento. Ma ci sono opere di questi artisti che potrebbero stare impilate una sull'altra, leggere come un foglio A4: sono i lavori su carta. Non solo disegni ma anche acquerelli, collages, gouaches, pastelli.

La **Collezione Ramo** è nata proprio per valorizzare questa produzione e per farlo organizza la **Milano Drawing Week**, quest'anno alla seconda edizione (da oggi a domenica 27). Il format funziona così: la Collezione mette a disposizione di un circuito di gallerie e istituzioni milanesi una selezione di opere su carta di artisti italiani del XX secolo. Questi spazi scelgono un'ope-



▲ **Sandro Chia, Senza titolo**  
Courtesy **Collezione Ramo**, Milano

ra su carta della collezione e la mettono in dialogo con una realizzata da un proprio artista. Tra i nomi, oltre a quelli citati, ci sono Fabio Mauri, Carol Rama, Mino Maccheri, Massimo Campigli, Vincenzo Agnetti, Irma Blank, Sandro Chia, Mario Radice. A confronto con artisti contemporanei italiani e stranieri: Stefano de Paolis, Zoe Williams, Vijay Masharani, Carlo e Fabio Ingrassia, Dasha Shishkin, Monster Chetwynd, Lily van der Stokker, Ignacio Uriarte, Alek O., Marta Roberti e Carlo Cossignani.

«Il disegno favorisce il pensiero come nient'altro perché mentre si disegna si scopre e mentre si guarda il segno si ritrova l'idea originaria dell'artista nella sua autenticità», spiega Irina Zucca Alessandrelli, curatrice della **Collezione Ramo**.

Il percorso comprende il Castello Sforzesco, Castiglioni, Ciaccia Levi, Clima Gallery, Galleria ZERO, Gió Marconi, Gregor Staiger, kaufmann repetto, Loom Gallery, Martina Simeti, OPR Gallery e Renata Fabbri. Tutte le informazioni e gli orari di apertura su [www.milnodrawingweek.com](http://www.milnodrawingweek.com).

– **Nicola Baroni**

© RIPRODUZIONE RISERVATA

