

ELLE DECOR



L'AGENDA DELLE MOSTRE DA VEDERE QUESTA SETTIMANA

Pittura, scultura, disegno, grafica e fotografia: 10 appuntamenti tra progetti espositivi diffusi, opening di gallerie, festival d'arte e fiere

DI [SILVIA AIROLDI](#) PUBBLICATO: 16/11/2024

Milano Drawing Week, Milano

Mostre diffuse, nel centro di Milano e dintorni, in cui il disegno è protagonista, attraverso opere di artisti contemporanei e maestri del secolo scorso. Dal 23 novembre al 1 dicembre torna Milano Drawing Week, a cura di Collezione Ramo, quest'anno alla sua quarta edizione e proposta in un percorso che coinvolge 13 spazi espositivi, tra istituzioni e gallerie d'arte. Nel dettaglio: Castello Sforzesco e, novità di questa edizione, la Cittadella degli Archivi del Comune di Milano e la Casa degli Artisti, insieme alle gallerie milanesi Ciaccia Levi, kaufmann repetto, Loom Gallery, Monica De Cardenas, Nashira Gallery, Settantaventidue, Spazio Lima, Vistamare, e ancora con la partecipazione speciale di APALAZZOGALLERY da Brescia ed Ex Elettrofonica da Roma, due gallerie che per la prima volta partecipano trovando ospitalità in città. La formula vuole che la Collezione Ramo faccia conoscere al pubblico il suo patrimonio di disegno italiano del XX e XXI secolo, rendendo disponibile una selezione di opere su carta. Artisti di origini e generazioni diverse, storicizzati o emergenti, attivi nell'ambito del disegno, pongono a confronto la loro ricerca con uno dei lavori che hanno scelto dal nucleo della Collezione Ramo, dando vita ai progetti espositivi ospitati all'interno degli spazi coinvolti. Con l'intento di proiettare nuova luce sul mezzo espressivo del disegno, gli artisti che partecipano a Milano Drawing Week sono: Alexandra Barth, Monia Ben Hamouda, Sergio Breviario, Corydon Cowansage, Giulia Dall'Olio, Leonardo Devito, Tom Friedman, Alex Katz, Marco Paleari, Nathalie Provosty, i cui lavori dialogano con quelli di maestri del secolo scorso quali: Enrico Baj, Irma Blank, Alberto Burri, Domenico Gnoli, Piero Manzoni, Fausto Melotti, Mario Merz, Michelangelo Pistoletto, Carol Rama, Emilio Scanavino. Nell'ambito dei progetti espositivi si inseriscono: la grande mostra brasiliana 'Attitudine politica. Artisti dell'America Latina dall'Archivio di Paulo Bruscky', concepita sulla base dell'archivio di arte postale di Paulo Bruscky, curata da Jacopo Crivelli Visconti e ospitata alla Cittadella degli Archivi; la personale 'Carta Rampante

e Attrezzo Disegnante' di Manuel Scano Larrazàbal, la prima prodotta da Collezione Ramo per l'occasione e allestita alla Casa degli Artisti. In relazione con l'esposizione 'Alberto Martini e la danza macabra', curata e prodotta dal Gabinetto dei Disegni nelle Salette della Grafica del Castello Sforzesco, è allestito il focus dedicato al dialogo tra le opere di Alberto Martini e quelle di Vincenzo Agnetti. Un'altra novità di questa edizione è la mostra a cura di Irina Zucca Alessandrelli presentata allo spazio Settantaventidue, il nuovo hub sui Navigli che combina sound art, libri e architettura, dedicata alla promozione dei nuovi talenti che si dedicano all'opera su carta. In particolare, il lavoro di Marco Paleari, artista emergente, si relaziona con l'opera del maestro dell'arte nucleare Enrico Baj. Il programma della Milano Drawing Week 2024 include eventi collaterali, talk, workshop e tour guidati.

