



Al Dal Verme
Le canzoni di Noemi in un live intimo con oggi a Janis Joplin e De Gregori



Un racconto musicale che attraverso passato e presente. È il «Nostalgia indoor tour» di Noemi, che fa tappa stasera al teatro Dal Verme (via san Giovanni sul muro 2, ore 21. Sold out) con un concerto intimo dedicato ai brani del suo settimo album in studio. La 43enne cantante romana dalla voce black, Veronica Scopelliti all'anagrafe (foto), propone uno spettacolo dal forte impatto visivo, con una scenografia creata da Ace Bowerman, già al fianco di Ed Sheeran e Dua Lipa, e una scaletta che

propone anche «Piece of my heart» di Janis Joplin e «Generale» di Francesco De Gregori, oltre ai suoi successi, da «Vuoto a perdere» a «Se t'innamorai muori», brano presentato al Festival di Sanremo 2025. Intanto, nel giorno del suo live milanese esce oggi «Bianca», il suo nuovo singolo con cui Noemi rinnova la collaborazione dopo «Non sono io», con Riccardo Zanotti dei Pinguini Tattici Nucleari, autore del testo insieme a Etta. (P. Ca.)

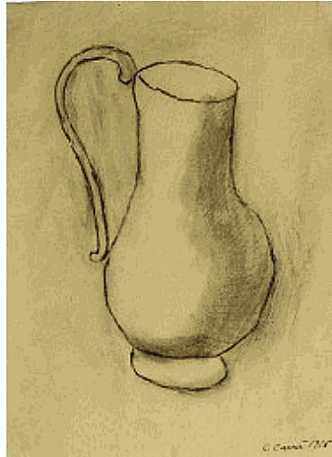
© RIPRODUZIONE RISERVATA

Rassegna Dieci mostre, una festa e un workshop per la Drawing Week

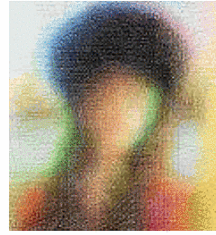
Emozioni a mano libera

Dai disegni «a 33 giri» di Toomanyrecords all'album di Vedovamazzei

Ancora prima dei tagli, Lucio Fontana disegnava. Ugualmente, Fausto Melotti tratteggiava a matita prima di confrontarsi con la materia per le sue sculture sottili. Molte rivoluzioni artistiche, ricorda Irina Zucca Alessandrelli, curatrice di **Collezione Ramo**, «sono nate a partire dalla carta, per i grandi artisti, dal Rinascimento in poi, il disegno è sempre stato essenziale». Il peccato collettivo odierno — di galleristi, mercato, pubblico — è essersene dimenticati. Al Disegno non attribuiamo più il giusto valore. Da cinque anni **Collezione Ramo** — l'unica (anche a livello internazionale) interamente dedicata al disegno italiano dai primi del Novecento ai giorni nostri —, con la Milano Drawing Week risveglia l'interesse intorno al mezzo espressivo.



Da vedere
A sinistra, lo schizzo di una brocca di Carlo Carrà da Vistamarè; «Donna sul fiume» di Slawomir Elsnar da De Cardenas; uno scorcio della scorsa edizione



La quinta edizione della rassegna si svolge da domani a domenica 30, ed è esplosiva: nove giorni di esposizione diffusa in gallerie e luoghi istituzionali, con le opere di maestri del passato in dialogo con quelle di contemporanei. L'apertura, questo pomeriggio alla Casa degli Artisti (ore 18.30, corso Garibaldi 89/A), è con una festa, «perché il disegno è arte ludica, è gioia». Quindi: esibizione del musicista americano Reeve Schumacher e vinyl dj set di Quite A Village come contrappunto alla mostra «Toomanyrecords». Disegni a 33 giri», curata dalla stessa Zucca Alessandrelli con il collettivo parigino

More Projects, che raccoglie gli interventi di cinquanta artisti su copertine di lp musicali in un allestimento che ricrea le onde sonore, mentre i dischi si sfogliano in contenitori, come nei negozi. Dieci le mostre in otto gallerie. Da Vistamarè (via Sponzini 8) c'è la galattica invasione, dal soffitto al pavimento della sala centrale, dei carboncini figurativi di Lorenzo Scotto di Luzio, ispirati da uno schizzo di Carlo Carrà. Lo stile «sporco» di cancellature, immediato, di Thomas Berra è messo a confronto con un Osvaldo Licini da Una Galleria (via Lazzaro Palazzi 3). Gli acquirelli e i minuziosi dise-

gni coloratissimi di Slawomir Elsnar, che esplorano l'interazione tra luce e profondità cromatica, sono messi in contrapposizione a Piero Dorazio da Monica De Cardenas (via Viganò 4), mentre alla Città della degli Archivi (via Gregorovius 15) con «Timeline: 1993-2025. La vita disegnata del Vedovamazzei» c'è l'occasione di mettere gli occhi sui disegni — il ritratto di Patti Smith, la morte di Dash Snow, amici sulla sdraio al mare, zoom sull'erba del prato — del duo composto da Stella Scala e Simeone Crispino. Questa edizione segna anche l'ingresso di una realtà fuori confine, la galleria di

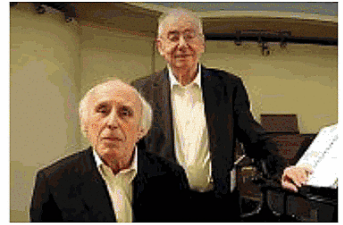
In pillole

● La Milano Drawing Week promossa da **Collezione Ramo** si tiene da domani a domenica 30 in modalità diffusa in gallerie e sedi istituzionali cittadine

● Nelle mostre, gratuite, sono esposti disegni di maestri del Novecento messi in dialogo con le opere di artisti contemporanei (milanodrawingweek.com)

● L'inaugurazione della rassegna è oggi alle 18.30 alla Casa degli Artisti, corso Garibaldi 89/A con la performance musicale di Reeve Schumacher e il vinyl dj set di Quite A Project

Conservatorio



Sodali Bruno Canino e Antonio Ballista, oggi 89enni

Nozze di titanio

Un piano per due

Un sodalizio da far invidia anche al matrimonio più longevo, una lucidità che induce a parlare di prodigio esattamente come fanno certi giovanissimi fenomeni. A ottantatré anni ciascuno, Bruno Canino e Antonio Ballista stanno festeggiando in questi mesi, con concerti in tutta Italia e all'estero (ad aprile sono stati applauditi a Roma, a gennaio suoneranno a Lugano), i settant'anni di un'unione che fin da subito è stata non meramente artistica, ma anche spirituale e umana. Nasce infatti tra le aule del Conservatorio di Milano nel 1955, e i due ex allievi ritornano domani nella loro scuola per un concerto straordinario che li celebra, ovviamente sul palco più importante dell'istituto, quello della Sala Verdi (ore 17.30, via Conservatorio 12, € 5-15, t. 02.66.98.69.56). Lo organizzano le Società dei Concerti e del Quartetto, in omaggio a due pietre miliari della storia concertistica italiana. Tra i capitoli più significativi, l'apostolato svolto per la diffusione della musica contemporanea spicca in un repertorio quanto mai vasto, che ha toccato tutte le esperienze e i linguaggi dal Settecento a oggi. Lo conferma il programma che impaginato: si parte dalla mozartiana Sonata K 448 per arrivare a Castiglioni («Hommage à Edvard Grieg»), passando per le Variazioni D 813 di Schubert, i «Trois morceaux en forme de poire» di Satie e «Scaramouche» di Milhaud.

Enrico Parola
© RIPRODUZIONE RISERVATA

MILANO

MOSTRE
PALAZZO REALE, piazza Duomo 12, tel. 02.88445181. Orario: 10-19.30, giovedì 10-12.30. Chiuso lunedì.
Valerio Berruti. More than kids. Fino al 30 novembre. Ingresso: € 17/15/13.
Art from Inside. Fino al 6 gennaio. Ingresso: € 17/15/13.
Leonora Carrington. Fino all'11 gennaio. Ingresso: € 17/15/13.
Man Ray. Forme di luce. Fino all'11 gennaio. Ingresso: € 17/15/13.
Agliani. Il Neoclassicismo a Milano. Fino all'11 gennaio. Ingresso: € 17/15/13.
TRIENNALE, viale Alemagna 6, tel. 02.742434244.
Arte circolare. Fino al 61. Orario: martedì-domenica 10.30-19. Ingresso libero.
MUSEO DELLA PERMANENTE, via Filippo Turati, 34, tel. 02.6551445.
Wildlife Photographer of the Year. Fino al 25 gennaio. Orario: tutti i giorni 10-19, giovedì e venerdì 10-22. Ingresso: € 13/11 (feriali), 15/13 (sabato e festivi).

MUSEO DEI CAPPUCCHINI, via Kramer 5, tel. 02.7172550.
Jean Miré e il cantico di frate Sale. Fino al 24 gennaio. Orario: martedì-venerdì 15-18, sabato 10-18. Ingresso a offerta libera.
PINACOTECA DI BRERA, via Brera 28, tel. 02.7210514.
La Bellezza e l'Idoleo. La collezione Canova di Banca Ifis e la Pinacoteca Viaggiante. Fino al 17 maggio 2026. Orario: martedì-domenica 8.30-19.15. Ingresso: € 15/10. Prenotazioni su brerabooking.org.
MUSEO DIOCESANO CARLO MARXA MARTINI, corso di Porta Ticinese 95, tel. 02.89420019.
Elis Göl. Sguardi e silenzi. Fino al 15 febbraio. Orario: martedì-domenica 10-18. Ingresso: € 9/7. Informazioni chiodisristausteu.org.it

MUDEC via Tortona 56, tel. 02.54.917.
M. C. Escher. Tra arte e scienza. Fino all'8 febbraio. Orario: 9.30-19.30, lunedì 14.30-19.30, giovedì 9.30-22.30. Ingresso: € 18/16/12/10.
BIBLIOTECA NAZIONALE BRAIDENSE, via Brera 28, tel. 02.86460907.
Edoardo Masi e la Cina. Fino all'11/1. Orario: da lunedì a venerdì 8.30-18.15, sabato 8.30-13.30. Ingresso libero.
FABBRICA DEL VAPORE, via Procaccini 4, info 389.6504494.
I tre grandi di Spagna: tre visioni, una eredità. Fino al 25/1. Orario: lun.-ven. 9.30-19.30, sab. dom. festivi 9.30-20.30. Ingresso € 17: www.fabbricadelvapore.org
PALAZZO CITTERIO, via Brera 12, tel. 02.7105141.
Candy Eaters. Di Alice Zanin. Fino al 29/3. Orario: gio.-dom. 14-19. Ingresso libero.

MUSEI
ACQUARIO CIVICO viale Gardio 2, tel. 02.8846.5750. Orario: martedì-domenica 10-17.30. Ingresso: € 5/3. Prenotazione consigliata. https://museivivacimilano.vivaticket.it.
MUDEC, via Tortona 56, tel. 02.54.917. Orario: 9.30-19.30, lunedì 14.30-19.30, giovedì e sabato 9.30-22.30. Ingresso gratuito. Prenotazioni sul sito vivaticket.it.
MIC - MUSEO INTERATTIVO DEL CINEMA, viale Fulvio Testi 121, tel. 02.87242114. Percorso sulla storia del cinema con cimeli deprecia e postazioni interattive. Orario: da martedì a domenica 15-19. Ingresso: € 9. Info e preventivi: www.cinetecamilano.it.
LEONARDO'S MUSEUM, piazza della Scala, ingresso Galleria Vittorio Emanuele II, 11, tel. 02.49519981. Orario: lunedì-venerdì 9.30-20, sabato, domenica e festivi 9.30-21. Ingresso: € 16/12/10. www.leonardos.net

MUBA - MUSEO DEI BAMBINI, via Enrico Besana 12, tel. 02.43980402. Mostre gioco interattive e attività di sperimentazione sensoriale per bambini dai 12 mesi agli 11 anni. Orario: venerdì non festivi ore 17, sab. dom. e festivi ore 10.13.30, 14.30, 16. Ingresso: € 9.50-6.50 (venerdì), € 10.50-6.50 (weekend e festivi). www.muba.it
LABIRINTO DI ARNALDO POMODORO via Solari, 35 (ingresso presso lo showroom Fendi). Orario: giovedì-domenica. Solo visita guidata su prenotazione. Ingresso: € 15/12. www.fondazionearnaldopomodoro.it
ORTO BOTANICO DI BRERA Via Brera 28, tel. 02.50314683. Orario: lunedì-sabato non festivi 9.30-16.30. Ingresso libero.
MUSEI DEL CASTELLO SFORZESCO piazza Castello, tel. 02.88463700. Orario: martedì-domenica 10-17.30. Ingresso: € 5/3. Prenotazione consigliata.

Farmacie

CENTRO (Centro storico all'interno degli ex Bastioni): via Orefici 2 ang. p.za del Duomo; via S. Calimero 1 ang. c.so Porta Romana 56; c.so Garibaldi 49.
NORD (Bovisa, Affori, Niguarda, Greco, Quarto Oggiaro, Certosa, Farini, Zara, Fulvio Testi, Melchiorre Gioia): p.za Gasparri 9; via Lepontina 13 ang. via Farini; v.le Renato Serra 52; v.le Suzzani 18; via Quarenghi 40/1.
SUD (Ticinese, Vigentina, Rogoredo, Barona, Gratosoglio, Romana, Ripamonti): via Comacchio 4; via Varsavia 4; c.so S. Gottardo 1; c.so XXII Marzo 23.
EST (Venezia, Vittoria, Loreto, Città Studi, Lambrate, Ortica, Forlanini, Mecenate, Gorla, Precotto, Turro): via Petrocchi 21; via Fratelli Lumière 2; via Nino Bixio 1; via Stradella 1.
OVEST (Lorenteggio, Baggio, Sempione, S. Siro, Gallarate, Solari, Giambellino, Forze Armate, Vercelli, Novara, Paolo Sarpi): p.za Monti 9; via E. Ponti 39; via Giambellino 131/5; via Rembrandt 49; p.za Vesuvio 14.
NOTTURNE: p.za Cinque Giornate, 6.
SEMPRE APERTE: piazza De Angeli 1 ang. via Sacco 6; viale Famagosta 36; viale Monza, 226; via Stradivari, 1; via Boccaccio, 26; viale Zara, 38; viale Lucania, 6; corso Magenta 96 ang. piazzale Baracca; piazzale Staz. Porta Genova 5/3 ang. via Vigeveno 45.
INFO: www.farmacia-aperta.eu.

LOMBARDIA

LISSONE (MB), MAC - MUSEO DI ARTE CONTEMPORANEA, viale Elsa Ancona, 6, tel. 039.397620.
Premio Lissone 2025. Fino al 18/10. Orario: mercoledì 11-19, sabato e domenica 16-19. Ingresso libero.
VEGEVANO (PV), CASTELLO SFORZESCO, via Carobbio 1, info 338.6765384.
Giuliana Cunéaz. Wandekammer digitale.

Fino al 15/12. Orario: martedì-venerdì 9-15, sabato e domenica 9-17. Ingresso: € 5/2
VARESE, CASTELLO DI MONGUELFO, via Monguelfo, tel. 0332.820409.
Renato Guttuso. Fino al 29 marzo. Orario: martedì e mercoledì 9.30-12.30, giovedì-domenica 9.30-12.30 e 14-18. Ingresso: € 5/3

Orario: 9-17.30, sabato, domenica e festivi 10-18. Chiuso il martedì. Info: www.lacimara.it. Ingresso: € 15/13/5.
BRESCIA, PINACOTECA TOSIO MARTINENGO, piazza Moretto 4, tel. 030.8174200.
Pieter Paul Rubens. Ritratto di Giovan Carlo Doria a cavallo. Fino al 15/2. Orario: mar.-dom. 10-18. Ingresso: € 15 (Pinacoteca Tosio

Martino) + Museo di Santa Giulia, Museo delle Armi Luigi Marzoli, Museo del Risorgimento Leonessa d'Italia).
GARDONE RIVIERA (BS), VITTORIALE DEGLI ITALIANI, via del Vittoriale 12, tel. 0365.296511.
Dante Ferretti. È la nave va. Fino all'1 marzo. Orario: mercoledì 9.30-17, sab. e dom. 9.30-17.30. www.vittoriale.it.
MANTOVA, PALAZZO TE, viale Te 13, tel. 0376.323266.
Isaac Julien. All That Changes You. Fino all'1 febbraio. Orario: 9-19. Martedì 13-19. Ingresso: € 15/11/7.
CREMONA, MUSEO DIOCESANO, p.za San Antonio Maria Zaccaria 4, 0372495082
Il Raccomando di

Boccaccio Boccaccio. Fino all'11/1. Orario: 10-13 e 14.30-18. Ingresso: € 8
LUGANO (SV), MUSEO D'ARTE DELLA SVIZZERA ITALIANA Piazza Bernardino Luini 6
Prampolini Burri. Della Materia Fino all'11 gennaio. Orario: mar., mer., ven. 11-18, gio. 11-20, sab. dom. festivi 10-18. www.masilugano.ch. Ingresso CHF 20.