



## L'AGENDA DELLE MOSTRE DA VEDERE QUESTA SETTIMANA

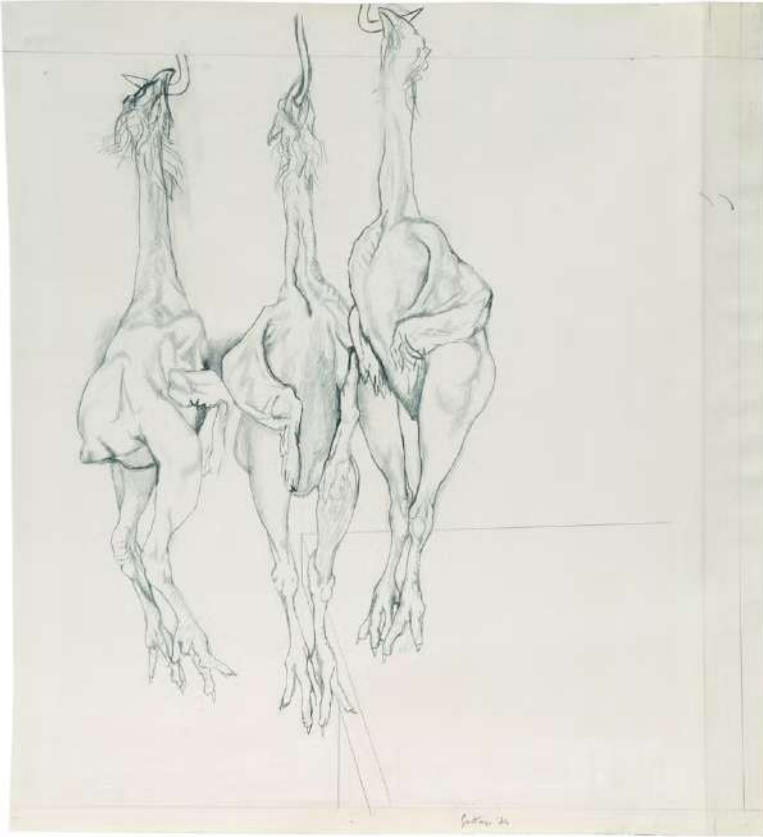
*Disegno, pittura, scultura, installazioni, fotografia, video e grafica: gli appuntamenti tra gallerie, musei e fondazioni, spazi culturali e storici*

DI SILVIA AIROLDI | PUBBLICATO: 23/11/2025

L'agenda delle mostre di questa settimana segue l'ecletticità, sconfinando in proposte che ricercano letture non consuete o aspetti artistici meno conosciuti. Le personali di due artiste raccontano la loro ricerca incentrata sull'indagine poetica della memoria attraverso linguaggi espressivi diversi. E ancora la memoria si intreccia con l'arte nell'installazione di un'altra protagonista della scena contemporanea, con l'intento di avviare una riflessione sulle relazioni umane. **Gli appuntamenti di fine novembre** includono un progetto espositivo che indaga gli sport invernali secondo prospettive lontane dalle classiche narrazioni legate alla neve, allargando lo sguardo ad arte, design, architettura e ricerca. Quindi, un'esposizione esplora la produzione di un artista, in oltre cinquant'anni di attività, ponendo in relazione parola, immagine, storia e politica, mentre una monografica è dedicata a uno tra i principali interpreti della pittura italiana del secondo Dopoguerra. La **selezione delle mostre di Elledecor.it di questo mese** prosegue con il racconto visivo delle tappe fondamentali della grafica giapponese e con un progetto espositivo focalizzato su un aspetto della produzione di un grande maestro della fotografia ancora poco raccontato. E ancora, un'esposizione si focalizza sull'immaginario visivo di un artista, i cui lavori, video, fotografie e installazioni, si pongono in una zona liminale nella quale le contrapposizioni non si annullano, generando un senso di attesa e ambiguità. Infine, tra le **proposte di novembre** si segnalano un

### Milano Drawing Week, Milano

Inaugura la quinta edizione di Milano Drawing Week, a cura di Collezione Ramo, un progetto di mostre diffuse sul territorio milanese, dedicato al disegno, che affianca i lavori di artisti contemporanei a quelli di maestri del secolo scorso. In particolare, Collezione Ramo, composta da circa 800 disegni di autori italiani, rende disponibile una selezione delle opere del secolo scorso. L'invito rivolto agli artisti partecipanti all'evento è di sceglierne una da porre in dialogo con i propri lavori in mostra. Il percorso espositivo della 'Milano Drawing Week 2025' comprende 10 mostre, in totale. 8 sono ospitate all'interno delle gallerie d'arte milanesi e non: Artnoble Gallery, Bonvini 1909, Monica De Cardenas, UNA Galleria, Vistamare, APALAZZOGALLERY da Brescia, Triangolo da Cremona e Szydowski Gallery da Varsavia. Le altre 2, invece, coinvolgono le istituzioni civiche della Cittadella degli Archivi del Comune di Milano e della Casa degli Artisti. Gli spazi della Cittadella degli Archivi accolgono "TIMELINE 1991-2025", a cura di Irina Zucca Alessandrelli, che presenta per la prima volta l'archivio dei disegni di Vedovamazzei, mentre nella Casa degli Artisti è allestita "TOOMANYRECORDSS. Disegni a 33 giri", mostra collettiva curata da More Projects e Irina Zucca Alessandrelli. La collezione di reinterpretazioni di cover di vinili si amplia quest'anno con nuove produzioni, le immagini create per la mostra dagli artisti: Stefano Arienti, Simone Berti, Letizia Cariello, Roberto Cuoghi, Stefano De Paolis, Leonardo De Vito, Luca Gioacchino Di Bernardo, Alessandro Di Pietro, Ettore Favini, Stefania Galegati, Jimmy Milani, Margherita Morgantini, Marco Pio Mucci, Giovanni Oberti, Marta Roberti, Patrick Tuttofuoco, Serena Vestrucci, Italo Zuffi. Completa la Milano Drawing Week un programma di workshop, talk ed eventi. Fino al 30 novembre.



Courtesy Of Collezione Ramo

Renato Guttuso, Polli al gancio, 1974. Collezione Ramo